

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » августа 2023 года

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДТД и М»
И.В. Грачева
печать
«Дворец творчества детей и молодежи»
Приказ № 45
от « 31 » августа 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская стильных решений»**

Направленность: художественная
Возраст: обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:
Зворыгина Ирина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Чистополь 2023

Оглавление

1. Информационная карта
2. Пояснительная записка
 - 2.1. Направленность программы
 - 2.2. Нормативно – правовое обеспечение
 - 2.3. Актуальность программы
 - 2.4. Отличительные особенности программы
 - 2.5. Цель, задачи
 - 2.6. Адресат программы
 - 2.7. Объем программы
 - 2.8. Формы организации образовательного процесса
 - 2.9. Срок усвоения программы
 - 2.10. Режим занятий
3. Учебный план на каждый год
4. Содержание программы
5. Планируемые результаты освоения программы
6. Организационно-педагогические условия реализации программы
7. Формы аттестации / контроля
8. Оценочные материалы
9. Список литературы
10. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения, рабочие программы)

1. Информационная карта

| | | |
|-----|---|---|
| 1 | Учреждение | МБУ ДО «ДТД и М» |
| 2 | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская стильных решений» |
| 3 | Направленность программы | художественная |
| 4 | Сведения о разработчиках | |
| 4.1 | ФИО, должность | Зворыгина И.Е. |
| 5 | Сведения о программе: | |
| 5.1 | Срок реализации | 3 года |
| 5.2 | Возраст обучающихся | 7-12 лет |
| 5.3 | Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма организации содержания и учебного процесса | дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая |
| 5.4 | Цель программы | создать условия для формирования и развития творческих, интеллектуальных способностей и нравственных качеств обучающихся, удовлетворить познавательный интерес учащихся по научно-исследовательской деятельности в области швейного дела. |
| 5.5 | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) | Стартовый уровень- Базовый уровень- Продвинутый уровень- |
| 6 | Формы и методы образовательной деятельности | коллективная, групповая, индивидуальная, в зависимости от сложности выполнения работы, формата того или иного занятия. |
| 7 | Формы мониторинга результативности | тестирование |
| 8 | Планируемые результаты | Должны знать: - законы гармоничных сочетаний, принципы построения орнаментальных композиции; - виды и свойства тканей, ниток и других материалов, применяемых для шитья; - технику безопасности при работе за столом, на швейной машине, с утюгом; - технологию изготовления женской легкой одежды; - терминологию ручных и машинных работ, работ с утюгом. Должны уметь: - осуществлять уход за швейным оборудованием; - измерять фигуру человека и по |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>меркам анализировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подбор фасона моделей в соответствии с направлениями моды и особенностями фигуры; - выполнять эскизы технических рисунков моделей одежды по шаблонам фигуры человека; - работать со специальной литературой и журналами; - ориентироваться в подборе материалов по волнистому составу, фактуре и толщине; - гармонично сочетать цвета; - выполнять раскрой , пошив и ремонт женской легкой одежды. |
| 9 | Дата утверждения и последней корректировки программы | 28.08.2022г/31.08.2023 |

2. Пояснительная записка

2.1. Направленность программы: художественная

2.2. Нормативно – правовое обеспечение

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями.)

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.) 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

8. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

9. Устав МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан.

2.3. Актуальность программы:

заключается в ее практической, предпрофильной направленности, в профориентационном развитии личности обучающихся, в творческом развитии детей с целью обучения их научно-исследовательской деятельности и обусловлена ее практической значимостью, так как учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над проектами, а также при подготовке к олимпиаде по технологии.

2.4. Отличительные особенности

Приоритетным направлением в образовательной политике нашей страны является профессионально-техническое образование. В экономике страны сказывается нехватка квалифицированных кадров для промышленности и сферы обслуживания населения. Снижения статуса предмета «Технология» в школе делает еще менее престижным для выпускников профессии в сфере материального производства, обостряют проблему комплектования и подготовки кадров в системе начального и среднего профессионального

образования. Поэтому программа кружка рассчитана на повышение интереса учащихся к швейному делу.

Отличительными особенностями

Программы являются:

- приобщение учащихся к искусству создания костюма, их включение в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей,
- учет интересов, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации,
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств.
- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей обучающимся выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

2.5.Цели, задачи

Создать условия для формирования и развития творческих, интеллектуальных способностей и нравственных качеств обучающихся, удовлетворить познавательный интерес учащихся по научно- исследовательской деятельности в области швейного дела.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления учащихся о культуре, значении и особенностях различных видов одежды;
- углубить знания по отдельным темам, относящимся к предмету школьного курса «Технологии»;
- приобрести практические умения и навыки по отдельным видам прикладного способа моделирования с учетом колорита и специфики фасонов отделок;
- обучать составлению учебных творческих проектов;
- научить использовать инструменты и оборудование по назначению.

Развивающие:

- развивать память, внимание, творческое мышление, воображение, различные формы сенсорного восприятия, мелкой моторики пальцев рук;
- развивать навыки работы со швейной машинкой;
- развивать способность обобщать, делать выводы при обнаружении и устранении неполадок;
- развивать и совершенствовать исследовательские умения и навыки публичного выступления;
- развивать потребность у учащихся в личном самоопределении в сфере швейного искусства.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность и бережное отношение к оборудованию;
- воспитывать точность в работе;
- способствовать формированию волевых качеств: усидчивости, целеустремленности, умения доводить начатое дело до конца;
- создавать ситуацию успеха каждому учащемуся;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность и т.д.);
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения учащихся.

2.6. Адресат программы

программа предназначена для учащихся 7 – 12 лет, направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по технологии.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально – культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей старшего возраста.

Занимаясь в объединении « Мастерская стильных решений», учащиеся много узнают об одежде: о ее возникновении, развитии, национальных особенностях. Также знакомятся с различными направлениями современной одежды. Учащимся дается возможность потренироваться в правильном выборе колорита, силуэта, пропорций деталей одежды. В объединении они расширяют знания и упрочивают приобретенные навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды. Особое внимание уделяется развитию у учащихся потребности в творческой деятельности, способности к творческому самовыражению через моделирование и изготовление швейных изделий. Работа над творческим проектом помогает закрепить полученные знания, умения и навыки.

2.7. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 578 часов: 1 год- 144 часа, 2 и 3 годы по 216 часов

2.8. Формы организации образовательного процесса

В организации образовательного процесса используются следующие **формы**:

индивидуальная;

фронтальная (все дети);

групповая (не более 5-6 человек).

Занятия проводятся в форме бесед, лекций, мастер-классов, лабораторных, практических и самостоятельных работ, экскурсий, выставок.

2.9. Срок освоения программы-три года обучения.

2.10. Режим занятий

1 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 2 и 3 годы обучения - 3 раза в неделю по 2 часа.

Набор учащихся в группы свободный, одного возраста.

Наполняемость в группах составляет:

Первый год обучения- 15 человек;

второй год обучения- 12 человек;

третий год обучения-10 человек

3. Учебный план

1 год обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|---|--|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Организацию рабочего места. Правила техники безопасности | 2 | 2 | - | фронтальный опрос |
| 2 | Элементы материаловедения | 12 | 4 | 8 | лабораторная и самостоятельная работа |
| 3 | Виды ручных швов | 10 | 4 | 6 | практическая работа терминологический диктант |
| 4 | Машинные швы | 10 | 4 | 6 | фронтальный опрос, практическая работа терминологический диктант |
| 5 | Основы художественного проектирования одежды | 34 | 10 | 24 | тестирование, практическая работа |
| 6 | Технология изготовления изделий | 70 | 10 | 60 | практическая работа |
| 7 | Участие в конкурсах | 6 | - | 6 | самостоятельная работа |
| | Итого | 144 | 34 | 110 | |

2 год обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|---|--|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Организацию рабочего места. Правила техники безопасности | 2 | 2 | - | фронтальный опрос |
| 2 | Элементы материаловедения | 14 | 4 | 10 | лабораторная работа, самостоятельная работа |
| 3 | Ручные швы | 10 | 4 | 6 | практическая работа, терминологический диктант |
| 4 | Элементы машиноведения | 4 | 2 | 2 | фронтальный опрос |
| 5 | Машинные швы | 10 | 4 | 6 | тестирование, терминологический |

| | | | | | |
|---|--|-----|----|-----|-------------------------------------|
| | | | | | диктант |
| 6 | Основы художественного проектирования одежды | 30 | 10 | 20 | практическая работа тестирование |
| 7 | Технология изготовления изделий | 128 | 30 | 98 | практическая работа |
| 8 | Участие в конкурсах | 8 | - | 8 | самостоятельная работа |
| 9 | Пути получения профессионального образования | 10 | 10 | - | опрос |
| | Итого | 216 | 66 | 150 | |

3 год обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|---|--|------------------|--------|----------|-------------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Организацию рабочего места. Правила техники безопасности | 2 | 2 | - | фронтальный опрос |
| 2 | Элементы материаловедения | 18 | 8 | 10 | лабораторная работа |
| 3 | Ручные швы | 14 | 4 | 10 | практическая работа |
| | Элементы машиноведения | 6 | 2 | 4 | фронтальный опрос |
| 4 | Машинные швы | 8 | 4 | 4 | практическая работа |
| 5 | Основы художественного проектирования одежды | 52 | 20 | 32 | практическая работа тестирование |
| 6 | Технология изготовления изделий | 100 | 20 | 80 | практическая работа |
| 7 | Участие в конкурсах | 6 | - | 6 | самостоятельная работа |
| 8 | Пути получения профессионального образования | 10 | 10 | - | опрос |
| | Итого | 216 | 70 | 146 | |

4.Содержание программы

1 год обучения

1.Организацию рабочего места. Правила техники безопасности 2 часа.

Содержание: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Технические требования. Организация рабочих мест и правила внутреннего распорядка. Оформление документации.

Форма контроля: фронтальный опрос

2.Элементы материаловедения. 12 часов.

Содержание: Сведения о получении натуральных волокон животного и растительного происхождения. Свойства натуральных волокон животного происхождения; со сравнительной характеристикой свойств хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей. Научить определять лицевую и изнаночную стороны тканей, определять осыпаемость нитей.

Использование знаний о свойствах тканей при подборе ткани для пошива определенного изделия, при выборе фасона и способов обработки, при уходе за одеждой. Определение вида тканей. Уход за одеждой.

Практическая работа: Лабораторная работа «Определение вида тканей»

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая работа

Форма контроля: лабораторная и самостоятельная работа

3. Виды ручных швов. 10 часов.

Содержание: ознакомление с правилами выполнения ручных работ. Подбор инструментов, приспособлений и правильных приемов работы ими. Назначение прямых, косых, петлеобразных, петельных швов. Виды отделочных ручных стежков - «вперед иголку», «назад иголку», стебельчатый, тамбурный, петельный, крестообразный. Изучение терминов ручных работ, их содержание и применение.

Практическая работа: выполнение ручных швов. Отделка вышивкой уголка салфетки

Виды деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: практическая работа и терминологический диктант

4. Машинные швы . 10 часов.

Содержание: Назначение и правила выполнения соединительных и краевых швов.

Практическая работа: Упражнения в выполнении соединительных и краевых швов.

Виды деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Формы контроля: фронтальный опрос, практическая работа терминологический диктант

5. Основы художественного проектирования одежды . 34 часа

Содержание : Понятие о силуэте. Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов. Виды выреза горловины в платье без воротника и фасонов рукавов.

Практическая работа: определение по журналу мод стиля , силуэта, и фасона изделия

Использование цвета в одежде.

Знакомство учащихся с основными законами цветоведения, сочетанием цветов, влиянием одного цвета на другой. Изучение цветового круга, деление на хроматические цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый) и ахроматические (белый, серый и черный). Деление хроматических цветов на теплые (от красного до желто-зеленого) и холодные (синие, зеленые и фиолетовые).

Практическая работа: Нарисовать несколько элементов одежды с гармонирующими и не гармонирующими цветами. Подбор ткани по цвету.

Виды деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Формы контроля: практическая работа , тестирование

6. Технология изготовления изделий . 70 часов.

Пошив детского белья.

Содержание: Виды чепчиков для новорожденных. Изготовление выкроек чепчиков. Выкраивание косой бейки для обработки переднего края чепчика и завязок. Раскрой и пошив чепчиков.

Раскрой, скалывание, сметывание, стачивание деталей распашонки . Обработка горловины косой бейкой окантовочным швом. Обработка рукавов и низа изделий швом вподгибку с закрытым срезом. Значение влажно – тепловой обработки. Варианты отделки изделия – вышивка, кружева, декоративная строчка. Использование ткани для отделки и ниток из натуральных волокон.

Расчет количества ткани для одного изделия. Размер пеленок и способы их обработки.

Пошив пижамы.

Содержание: Построение чертежа. Раскрой деталей блузки и пижамных брюк. Сметать и стачать боковые и плечевые швы блузки. Обработка горловины блузки подкройной обтачкой. Обработка низа рукава и низа блузки швом вподгибку с закрытым срезом. Последовательность подготовки брюк к примерке. Последовательность проведения примерки, уточнение линий после примерки. Соединение шаговых и боковых срезов: сметывание, стачивание, обметывание, разутюживание. Обработка верхнего среза брюк швом вподгибку с закрытым срезом под резинку. Обработка нижнего среза брюк швом вподгибку с закрытым срезом.

Практическая работа: Подготовка кроя к пошиву. Проверка качества кроя. Подготовка брюк и блузки к примерке. Проведение примерки. Уточнение брюк и блузки после примерки. Стачивание шаговых и боковых срезов. Соединение средних срезов брюк. Стачивание боковых и плечевых срезов блузки. Обработка горловины блузки подкройной обтачкой. Обработка низа рукава, низа блузки и низа брюк швом вподгибку с закрытым срезом.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, фронтальная.

Пошив шорт.

Содержание: Подбор ткани применяемой для пошива шорт, подготовка ее к раскрою, экономная раскладка лекал шорт на ткани. Правила раскладки лекал шорт на тканях в клетку, полоску. Наименование срезов и линий деталей кроя шорт. Последовательность подготовки изделия к примерке. Последовательность проведения примерки, уточнение линий после примерки. Соединение шаговых и боковых срезов: сметывание, стачивание, обметывание, разутюживание. Втачать застежку-молнию. Обработать пояс. Притачать пояс к шортам. Выполнить обметочную петлю и пришить пуговицу.

Практическая работа: Подготовка кроя к пошиву. Проверка качества кроя. Подготовка шорт к примерке. Проведение примерки. Уточнение шорт после примерки. Обработка вытачек, накладных карманов, пояса. Соединение шаговых и боковых срезов. Соединение средних срезов шорт. Обработка застежки-молнии. Обработка пояса. Соединение пояса с шортами. Выполнить обметочную петлю и пришить пуговицу. Обработка нижнего среза брюк швом вподгибку с закрытым срезом.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, фронтальная

Технология отделки ручными швами.

Содержание: Повторение хроматических и ахроматических цветов, яркость и насыщенность цвета. Технология выполнения швов «вперед иголку», «за иголку», «шнурок», тамбурный шов, двойной тамбурный шов, стебельчатый. Отделка готовых изделий одним или несколькими изученными швами.

Практическая работа: Выполнение шва «вперед иголку», «за иголку», «шнурок», тамбурный шов, двойной тамбурный шов, стебельчатый. Закрепление рабочей нитки.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, фронтальная

Формы контроля: практическая работа, тестирование Контроль качества готового изделия.

7.Участие в конкурсах. 6 часов

Формы контроля: самостоятельная работа.

2год обучения

1.Организацию рабочего места. Правила техники безопасности . 2 часа.

Содержание: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Технические требования. Организация рабочих мест и правила внутреннего распорядка. Сообщение познавательных сведений об основных профессиях швейного производства.

Форма контроля: фронтальный опрос

2.Элементы материаловедения. 14 часа.

Содержание: Краткие сведения о химических волокнах. Использование природных ресурсов при производстве тканей. Свойства тканей из синтетических и искусственных волокон: физико-механические (прочность, сминаемость, драпируемость); гигиенические (воздухопроницаемость, гигроскопичность, теплозащитность); технологические (осыпаемость, усадка, растяжимость). Использование знаний о свойствах тканей при подборе ткани для пошива определенного изделия, при выборе фасона и способов обработки, при уходе за одеждой. Определение вида тканей. Уход за одеждой.

Практическая работа: Л.р. «Определение вида тканей».

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая работа

Форма контроля: лабораторная работа, самостоятельная работа

3. Ручные швы. Выполнение аппликации. 10 часов.

Содержание: Знакомство с техническими условиями и приемами выполнения накладной аппликации. Соединение аппликации с основной тканью можно производить различными стежками: петельными, косыми, крестообразными, тамбурными. При этом стежки должны плотно прилегать друг к другу. В накладном шитье, кроме ручных приемов, используются разнообразные декоративные строчки.

Практическая работа: Выбрать узор. Из полиэтиленовой пленки вырезать детали узора размером на 2-3 мм больше вырезанных из ткани. На основную ткань кладут пленку, поверх нее - кусочки ткани (аппликацию). Через проутюжильник, сложенный вдвое, приутюживают аппликацию. Утюг ставят не передвигая.

Виды деятельности: групповая, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа, терминологический диктант выставка работ на рабочем стенде.

4. Элементы машиноведения. 4 часа.

Содержание: Назначение и устройство универсальных, специальных и специализированных швейных машин.

Подготовка машины с электроприводом к работе: заправка верхней и нижней ниток. Назначение приспособлений малой механизации и способы их использования. неполадки в работе швейной машины, способы их устранения.

Практическая работа. Упражнения: пошив косметического мешочка с использованием регулятора. Выявление и устранение простейших неполадок в работе швейной машины с электроприводом.

Виды деятельности: групповая, индивидуальная.

Форма контроля: фронтальный опрос.

5. Машинные швы . 10 часов.

Содержание: Назначение и правила выполнения отделочных швов. Отделочные рельефные швы, с кантом, складки.

Практическая работа: Упражнения в выполнении отделочных швов. Оформление в альбом.

Виды деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Формы контроля: тестирование, терминологический диктант

6. Основы художественного проектирования одежды . 30 часа

Силуэт и стиль в одежде. Выдающиеся модельеры современности. Требования, предъявляемые к одежде.

Содержание: Знакомство с понятием «силуэт» и «стиль в одежде», с видами женского платья, с эстетическими, гигиеническими и эксплуатационными требованиями к одежде. Стили в одежде и современными направлениями моды. Повторение величин прибавок на свободу облегания и их зависимость от силуэта изделий и свойств тканей. Художники – модельеры современности. Новости с показов мод.

Практическая работа: Выполнение рисунков моделей одежды различных стилей. Выполнение рисунков силуэтов разных исторических эпох. Просмотр с последних показов моделей.

Виды деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Формы контроля: практическая работа, тестирование

Снятие мерок и разработка чертежа цельнокроеной основы.

Содержание: знакомство с видами плечевых изделий. Измерения размерных признаков фигуры человека, необходимых для построения чертежа цельнокроеной основы. Прибавки необходимые для построения чертежа, формулы для расчета. Последовательность построения чертежа, выполнение и оформление выкройки. Определение расхода ткани. Моделирование. Подготовка выкройки к раскрою.

Изменения в чертеже, нанесение конструктивных и фасонных линий.

Практическая работа: измерение размерных признаков и запись результатов. Расчет основы конструкции. Построение чертежа в М 1:1. Расчет расхода ткани. Контроль качества работы. Разработка модели. Подготовка выкройки к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, обмелка и раскрой изделия. Прокладывание контурных и контрольных линий. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки. Уточнение кроя после примерки. Обработка боковых и плечевых швов. Обработка воротника и вметывание его в горловину. Обработка горловины одним из способов. Обработка нижнего среза рукава манжетой. Проведение второй примерки, уточнение изделия. Обработка низа изделия. Обработка петель. Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль качества работы.

Виды деятельности: индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа

7. Технология изготовления изделий. 128 часов

Технология обработки деталей и швейных узлов.

Содержание: Способы обработки планок, подбортов и петель для застежки. Обработка воротников и втачивание их в горловину. Способы и последовательность обработки нижнего среза рукава манжетой и вметывание рукава в пройму.

Обработка накладного и прорезного кармана. Способы обработки нижнего среза изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

Практическая работа: выполнение поузловой обработки бортов, подбортов, манжет, карманов. Втачивание рукава с посадкой в закрытую пройму и открытую пройму.

Виды деятельности: индивидуальная.

Формы контроля: показ лучших работ учащихся. Аккуратность выполненных поузловых обработок.

Изготовление плечевого изделия. Пошив блузки (рубашки).

Содержание: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, обмелка их, раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Прокладывание контурных и контрольных линий. Подготовка изделия к первой примерке. Последовательность проведения первой примерки. Уточнение посадки изделия на фигуре человека. Исправление неточностей. Обработка изделия после первой примерки.

Практическая работа: Раскладка выкройки на ткани, обмелка и раскрой изделия. Прокладывание контурных и контрольных линий. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки. Уточнение кроя после примерки. Обработка боковых и плечевых швов. Обработка воротника и вметывание его в горловину. Обработка горловины одним из способов. Обработка нижнего среза рукава манжетой. Проведение второй примерки, уточнение изделия. Обработка низа изделия. Обработка петель. Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль качества работы.

Виды деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Конструирование плечевого изделия.

Содержание:

Измерения размерных признаков фигуры человека, необходимых для построения чертежа основы конструкции плечевого изделия и одношовного рукава. Прибавки необходимые для

построения чертежа, формулы для расчета. Последовательность построения чертежа, выполнение и оформление выкройки. Определение расхода ткани. Моделирование плечевых изделий. Подготовка выкройки к раскрою. Изменения в чертеже, нанесении конструктивных и фасонных линий.

Практическая работа: измерение размерных признаков и запись результатов. Расчет основы конструкции. Построение чертежа в М 1:1. Расчет расхода ткани. Контроль качества работы. Разработка модели. Подготовка выкройки к раскрою.

Виды деятельности: индивидуальная.

Изготовление плечевого изделия. Пошив платья.

Содержание: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, обмелка их, раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Прокладывание контурных и контрольных линий. Подготовка изделия к первой примерке. Последовательность проведения первой примерки. Уточнение посадки изделия на фигуре человека. Исправление неточностей. Обработка изделия после первой примерки. Последовательность обработки воротника. Правила вметывания воротника в горловину. Последовательность обработки горловины. Последовательность обработки воротника. Правила вметывания воротника в горловину. Последовательность обработки горловины платья подкройной обтачкой. Способы и последовательность обработки нижнего среза рукава манжетой и вметывание рукава в пройму. Особенности обработки бортов и петель для застежки. Способы обработки нижнего среза изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

Контроль качества работы.

Практическая работа:

Виды деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Формы контроля: практическая работа

8. Участие в конкурсах. 8 часов.

Формы контроля: самостоятельная работа

9. Пути получения профессионального образования. 10 часов

Организация труда и производства на швейной фабрике

Теоретические сведения. Азы правильного выбора профессии. Ошибки в выборе профессии. Планирование профессионального будущего. Слагаемые профессионального успеха.

Форма контроля: опрос

3 год обучения

1. Организацию рабочего места. Правила техники безопасности . 2 часа.

Содержание: Вводное занятие. Основные этапы изготовления одежды в швейной промышленности. Общее представление о разработке моделей и конструировании изделий для массового производства. Оборудование отделочного цеха: виды (утюги, прессы, паровоздушные манекены), назначение. Общее представление о работе прессов. Бригадная форма организации труда. Оплата труда швей-мотористки. Законодательство по охране труда. Трудовая дисциплина. Охрана труда. Труд молодежи. Безопасность труда на швейной фабрике.

Инструктаж по технике безопасности. Технические требования.

Экскурсия. Швейная фабрика или ателье. Ознакомление с оборудованием.

Форма контроля: фронтальный опрос

2 Элементы материаловедения .18 часов.

Содержание . Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей. Блузочная, платьевая и плащевая синтетические ткани: свойства и их учет при пошиве изделий. Особенности влажно-тепловой обработки синтетической ткани. Чистка, стирка и хранение изделий из синтетических тканей. Новые ткани из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических. Ткани с пропиткой, с блестящим покрытием, с применением металлических и металлизированных нитей.

Нетканые материалы. Окраска, технологические свойства и использование новых тканей для изготовления одежды.

Лабораторная работа. Определение синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь и по характеру горения нитей. Изучение прорубаемости новых тканей (строчка на машине иглами и нитками разным номером), влагопроницаемости (намачивание водой, сушка, наблюдение за изменением внешнего вида), сминаемости, изменений вида и качества при утюжке, с разным температурным режимом.

Форма контроля: лабораторная работа

3. Ручные швы .14 часов

Содержание: Знакомство с историей возникновения вышивки, с композиционным построением узоров. Подбор швов и рисунка.

Практическая работа: Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Выполнение вышивки используя нить в одно сложение. Выполнение вышивки, используя элементы двусторонней глади. Прoutюжить работу с изнаночной стороны.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, фронтальная

Формы контроля: практическая работа

4. Элементы машиноведения. 6 час.

Содержание: Назначение и устройство универсальных, специальных и специализированных швейных машин.

Подготовка машины с электроприводом к работе: заправка верхней и нижней ниток. Назначение приспособлений малой механизации и способы их использования. неполадки в работе швейной машины, способы их устранения.

Практическая работа. Упражнения: пошив косметического мешочка с использованием регулятора. Выявление и устранение простейших неполадок в работе швейной машины с электроприводом.

Виды деятельности: групповая, индивидуальная.

Форма контроля: фронтальный опрос

5. Машинные швы .8 часов.

Содержание: Назначение и правила выполнения отделочных швов. Отделочные рельефные швы, с кантом, складки.

Практическая работа: Упражнения в выполнении отделочных швов. Оформление в альбом.

Виды деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Формы контроля: практическая работа, показ лучших работ учащихся. Аккуратность выполненных швов.

6. Основы художественного проектирования одежды. 52 часа.

Силуэт и стиль в одежде. Выдающиеся модельеры современности. Требования, предъявляемые к одежде.

Содержание: Знакомство с понятием «силуэт» и «стиль в одежде», с видами женского платья, с эстетическими, гигиеническими и эксплуатационными требованиями к одежде. Стили в одежде и современными направлениями моды. Повторение величин прибавок на свободу облегания и их зависимость от силуэта изделий и свойств тканей. Художники – модельеры современности. Новости с показов мод.

Готовая выкройка: названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке или чертежу. Выбор фасона и его анализ. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Подбор отделки для модели с отделкой. Норма расхода ткани при разной ее ширине. Анализ выкройки.

Выбор модели, ткани на изготовление. Чтение чертежа. Основные мерки, определяющие размер конкретной фигуры. Описание фасона. Выполнение перевода деталей выкройки из журнала мод на листы бумаги. Подгонка готовой выкройки. Определение порядка монтажа.

Внесение изменений в выкройку изделия: увеличение глубины проймы по боковому срезу и длины плеча, уменьшение раствора нагрудной вытачки, изменение выкройки рукава: уменьшение высоты охвата, увеличение ширины детали. Раскладка выкройки на ткани.

Практическая работа: Выполнение рисунков моделей одежды различных стилей. Выполнение рисунков силуэтов разных исторических эпох. Просмотр с последних показов моделей.

Виды деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Формы контроля: практическая работа, анализ и оценка работы, тестирование.

7. Технология изготовления изделий. 100 часов.

Процесс составления творческого проекта.

Содержание: Изучение этапов разработки творческого проекта в следующей последовательности:

- Оценка представленных идей, критериев, выбор лучшей идеи и ее обоснование;
- Эргономический, экономический и экологический анализ выбранного варианта изделия (услуги);
- Выполнение эскизов, чертежей, моделей и т. п.;
- Конструкторская и дизайнерская проработка изделия;
- Выявление недостающих знаний и умений. Самостоятельное приобретение.
- Изготовление изделия. Оформление проекта.
- Самооценка и внешняя экспертная оценка изделия.
- Реклама изделия.
- Защита проекта.

Практическая работа: Работа по этапам проекта. Правила оформления проекта.

Виды деятельности: деловая игра по этапам проекта (работа в группах).

Изготовление плечевого изделия. Пошив платья.

Содержание: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, обмелка их, раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Прокладывание контурных и контрольных линий. Подготовка изделия к первой примерке. Последовательность проведения первой примерки. Уточнение посадки изделия на фигуре человека. Исправление неточностей. Обработка изделия после первой примерки. Последовательность обработки воротника. Правила вметывания воротника в горловину. Последовательность обработки горловины. Последовательность обработки воротника. Правила вметывания воротника в горловину. Последовательность обработки горловины платья подкройной обтачкой. Способы и последовательность обработки нижнего среза рукава манжетой и вметывание рукава в пройму. Особенности обработки бортов и петель для застежки. Способы обработки нижнего среза изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

Контроль качества работы.

Практическая работа:

Виды деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Виды отделок.

Содержание: Изучение видов постоянных и съемных отделок. Постоянная отделка-вышивка, буфы, защипы, мелкие складочки, рюши, воланы, оборки, кружева, тесьма, съемные воротники и т.д.

Съемная отделка- кокилье, жабо, воротники...

Практическая работа: выполнение образцов съемных воротников. Выполнение образцов буфов ручным способом и машинным.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная.

Формы контроля: выставка работ на рабочем стенде.

Пошив прямой юбки.

Содержание: Виды поясных изделий. Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к ним. Разновидности юбок по силуэту, покрою. Измерения необходимые для построения чертежа юбки. Прибавки на свободное облегание. Детали юбки. Последовательность построения чертежа юбки. Моделирование юбок. Определение расхода ткани. Правила раскладки лекал юбки на тканях в клетку, полоску, с ворсом.

Последовательность раскроя. Подготовка юбки к примерке. Последовательность проведения примерки юбки. Сметывание и стачивание и влажно-тепловая обработка вытачек, складок, боковых срезов. Обработка застежки тесьмой-молнией. Обработка притачного пояса. Способы и последовательность обработки нижнего среза юбки.

Практическая работа: Изготовление выкройки прямой юбки. Моделирование прямой юбки. Раскрой юбки. Сметывание деталей кроя. Примерка. Исправление недочетов. Стачивание. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, фронтальная, работа в парах.

Формы контроля: практическая работа

8.Участие в конкурсах. 6часов.

Формы контроля: самостоятельная работа

9.Пути получения профессионального образования. 10часов.

Содержание: знакомство с профиограммами профессий: дизайнер, конструктор, закройщик - модельер. Общая характеристика профессии. Требования к индивидуальным особенностям специалиста. Медицинские противопоказания. Требования к профессиональной подготовке Возможности предпринимательской и индивидуальной трудовой деятельности.

Формы контроля: опрос

5.Планируемые результаты освоения программы

По окончании изучения программного курса 3 лет обучения учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

1 год обучения:

- Организацию рабочего места, технику безопасности, план эвакуации на случай пожара.
- Правила безопасности труда при работе с иглой и ножницами, классификацию стежков, область применения, терминологию ручных работ.
- Правила безопасности труда при работе на швейной машине, иметь общее представление об устройстве электрической швейной машины.
- Классификацию машинных швов, область применения, технологию обработки, терминологию машинных работ.
- Правила снятия мерок для построения чертежа, прибавки к построению чертежа. Разновидности фигур, пропорций, силуэтов, форм и кроев.
- Технологию раскроя, технологическую последовательность изготовления изделия, поузловую технологию обработки. Приемы моделирования несложных форм и фасонов одежды.

2 год обучения:

- Классификацию материалов по волокнистому составу, разнообразие видов материалов и их основные свойства и назначение. Закономерности цветовых сочетаний.
- Правила снятия мерок для построения чертежа основы плечевого изделия, прибавки к построению чертежа. Последовательность расчета конструкции основы плечевого изделия. Последовательности проведения примерки.
- Технологическую последовательность пошива изделия, поузловую технологию обработки.

3 год обучения:

- Разнообразие видов материалов из химических волокон, их основные свойства и назначение.
- Прокладочные материалы, их назначение и свойства.
- Назначение и принцип действия краеобметочной машины. Правила техники безопасности при работе на оверлоке. Порядок работы и заправка нитей. Регулировка натяжения нитей.

- Композиционные требования при разработке эскиза.
- Направления моды, стили, покрои, модные детали и декор в одежде.
- Расчет расхода материала .
- Способы и этапы моделирования различных фасонных элементов.
- Технологическую последовательность пошива плечевых и поясных изделий, поузловую технологию обработки сложных форм горловины, объемных отделок (воланов, рюшей, кокилье и тд), способы обработки деталей изделия декоративными бейками.
- Композиционные приемы разработки дизайна моделей одежды.

Должны знать:

- законы гармоничных сочетаний, принципы построения орнаментальных композиции;
- виды и свойства тканей, ниток и других материалов, применяемых для шитья;
- технику безопасности при работе за столом, на швейной машине, с утюгом;
- технологию изготовления женской легкой одежды;
- терминологию ручных и машинных работ, работ с утюгом.

Должны уметь:

- осуществлять уход за швейным оборудованием;
- измерять фигуру человека и по меркам анализировать;
- осуществлять подбор фасона моделей в соответствии с направлениями моды и особенностями фигуры;
- выполнять эскизы технических рисунков моделей одежды по шаблонам фигуры человека;
- работать со специальной литературой и журналами;
- ориентироваться в подборе материалов по волнистому составу, фактуре и толщине;
- гармонично сочетать цвета;
- выполнять раскрой , пошив и ремонт женской легкой одежды.

6.Организационно – педагогические условия реализации программ

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, а также условия программы, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения. Предшествующая практика работы показывает, что на первых этапах целесообразнее проводить поисковые беседы, лекции, дискуссии, работу с литературой и различными документами, учебно-познавательные игры, экскурсии, анкетирование и т.д. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, лекции (реже).

На этапе закрепления изученного материала – беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра, технология творческой мастерской.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), проверочные работы, тестирование, проведение выставок, участие в конкурсах.

На этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, проектов и т.д.

Дидактическое и техническое оснащение программы.

Для успешной реализации программы необходимы:

- канцтовары (различная бумага, картон, фломастеры, маркеры, ватман, простые карандаши, альбомы для рисования и т.д.);
- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося (лекала, трафареты, шаблоны и т.д.);
- технологические и инструкционные карты;

- альбомы, журналы с образцами, фотографиями, схемами;
- инструктажи по правилам техники безопасности.

7. Форма аттестации, контроля

Качество знаний, умений и навыков обучающихся проверяются в течение всего периода обучения с помощью следующих методов: наблюдение, опрос, самоконтроль, выполнение контрольных заданий практического и теоретического характера, дидактические игры, терминологический диктант, викторина, решение тестовых заданий, кроссвордов, участие в научно-практических конференциях, в конкурсах, выставках, фестивалях.

Для проведения контроля качества обучения по итогам первого полугодия и окончания учебного года выполняется тестовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости проведение итоговых выставок работ обучающихся.

Основным диагностическим инструментарием является мониторинг. Мониторинг ведется на протяжении всего учебного года. Он нужен для того чтобы правильно оценить и отследить полученный результат образованности.

С его помощью можно зафиксировать полученные результаты и сопоставить их с запланированными можно обеспечить контроль и коррекцию деятельности, более направленно следить за процессом изменения, качественно осуществлять анализ своей деятельности, более углубленно изучать различные аспекты собственной деятельности. Осуществление мониторинга происходит с помощью следующих методик диагностики результата:

- метод контрольных тестов (анкетирование, тестирование);

- диагностические беседы;

- метод рефлексии;

- наблюдение.

Фиксирование мониторинга происходит в форме:

- карта результатов образовательной программы

Формы контроля.

Вводный контроль:

оценивание начального уровня знаний, с которым учащиеся пришли заниматься в объединение.

фронтальная и индивидуальная беседа.

Решение кроссвордов.

Игровые формы контроля.

Форма контроля: опрос учащихся

Текущий контроль:

Рейтинг готового изделия.

Наблюдение.

Беседа, объяснения учащихся.

Практический контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Решение кроссвордов.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Оценивание навыков и умений, приобретенных в процессе работы.

Форма контроля: выполнение практических работ

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы является участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Система критериев результативности обучения.

| | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно |
|---------------------------|---|---|---|
| Понимание задания | Работа демонстрирует точное понимание задания | Знает правила, может самостоятельно поставить цель по выполнению проекта. | Умение связывать теорию с практикой |
| Выполнение задания | Оцениваются работы, выполненные по различным технологиям; выводы аргументированы; все используемые материалы имеют непосредственное отношение к теме; используется информация из источников. | Точная подборка материалов; полные ответы на вопросы; может объективно оценить или проанализировать изготовленные детали. | Случайная подборка материалов; неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать изготовленные детали. |
| Результат работы | Четкое и логичное представление готового изделия; вся работа по изготовлению деталей имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо сконструирована и декорирована. Демонстрируется критический анализ и оценка готового изделия. | Точность изготовленного изделия; привлекательное оформление работы. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка изделия. Работа похожа на другие ученические работы. | Изделие внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы по техпроцессу изготовления изделия. |
| Творческий подход | Представлены различные подходы к решению проблемы по изготовлению изделия. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения | Демонстрируется одна точка зрения на проблему по изготовлению изделия; проводятся сравнения, но не делаются выводы. | учащийся просто копирует изделие из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа мало связана с темой. |

| | | | |
|--|------------|--|--|
| | учащегося. | | |
|--|------------|--|--|

8.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вводное тестирование

1. Аппликация это:

- 1.складывание бумаги разных форм
2. наложение различных форм и их приклеивание
3. плетение полос

2.Отметить швы для вышивания:

1. «иголкой вперед»
2. «иголка назад»
3. «иголка в сторону»

3.Как правильно передавать ножницы:

- 1.острыми концами вперед
- 2.кольцами вперед
- 3.открытыми лезвиями

4.Что такое игольница:

- 1.Подушечка
- 2.Ежика
- 3.Кактус

5. Из чего получают ткани? Соедини линиями.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. Льняная | а) шерсть животных |
| 2. Хлопчатобумажная | б) лен |
| 3. Шерстяная | в) хлопок |

6. Как определить лицевую сторону у ткани:

1. На ощупь
2. По окраске
3. По рисунку

7. Выбери 2 инструмента, подходящих для разметки на ткани:

1) ручка 2) игла 3) карандаш 4) линейка

8. Какое утверждение верно:

а) Инструменты- это линейка, клей ,треугольник.

б) Инструменты- это игла, ножницы ,треугольник.

Итоговое тестирование по программе «Мастерская стильных решений»

1. Как правильно передавать ножницы?

- а) острыми концами вперёд;
- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, кольцами вперёд.

2. Где хранить иглы?

- а) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе.

3. Как отмерить нитку?

- а) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.

4. Утюг включают и выключают:

- а) за шнур;
- б) за корпус вилки;
- в) за штепселя вилки.

5. Утюг до полного остывания ставят:

- а) на гладильную доску;
- б) под стол;
- в) на специальную подставку.

6. Расставьте правильно определения следующих терминов:

| | |
|------------------------|--|
| Стежок – это... | Расстояние между двумя одинаковыми проколами иглы. |
| Длина стежка – это ... | Переплетение ниток между двумя проколами ткани. |

7. Что такое швейные изделия?

- а) изделия, изготовленные путём склеивания;
- б) изделия, изготовленные ручным шитьём или с помощью швейной машины;
- в) изделия из кожи, бумаги, картона, дерева.

8. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

- а) детали склеиваются;

9. Список ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Технология. Обслуживающий труд: 7 класс : Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / под ред. И.А.Сасовой. – 2-е изд., перераб.- М.: Вентана-Граф, 2008. – 224с.: ил.
2. Технология.: 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- 2-е изд., перераб./Б.А.Гончаренко, Е.В.Елисеева, А.А.Электов и др. под ред.В.Д.Симоненко.- М.: Вентана-Граф, 2010. – 208с.: ил.
- 3.Технология. 7-11 классы: практико-ориентированные проекты/авт.-сост.В.П.Боровых.- Волгоград:Учитель,2009.-134с.:ил.
- 4.Технология.5-9классы (девочки): уроки с использованием ИКТ, внеклассные мероприятия/авт.-сост.Л.В.Боброва.-Волгоград:Учитель,2009.-222ст.
- 5.Технология. Обслуживающий труд. Тесты. 5-7 классы./С.Э.Маркуцауя. – М.: Издательство» Экзамен,2006.-128стр.
- 6.Технология.7-11 классы: практико-ориентированные проекты/авт.-сост.В.П.Боровых.- Волгоград:Учитель,2009.-134с.:ил.
- 7.Технология. Тетрадь для 7 класса. Вариант для девочек./О.Ф.Канивец.- Саратов:»Лицей,2000.-64с.
- 8.Технология (для девочек).5-8классы:тесты/авт.-сост.Г.А.Гордиенко.- Волгоград:Учитель,2010,-71с.
- 9.Технология.5-9классы (девочки):уроки с использованием ИКТ, внеклассные мероприятия/авт.-сост.Л.В.Боброва.-Волгоград:Учитель,2009.-222ст.
- 10.Технология 7 класс (вариант для девочек). поурочные планы по учебнику под редакцией В.Д.Симоненко, авт.-сост О.В.Павлова, Г.П.Попова- Волгоград:Учитель.,2007-287с.

10. Приложение

Методическое обеспечение программы

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, а также условия программы, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения. Предшествующая практика работы показывает, что на первых этапах целесообразнее проводить поисковые беседы, лекции, дискуссии, работу с литературой и различными документами, учебно-познавательные игры, экскурсии, анкетирование и т.д. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, лекции (реже).

На этапе закрепления изученного материала – беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра, технология творческой мастерской.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), проверочные работы, тестирование, проведение выставок, участие в конкурсах.

На этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, проектов и т.д.

Дидактическое и техническое оснащение программы.

Для успешной реализации программы необходимы:

- канцтовары (различная бумага, картон, фломастеры, маркеры, ватман, простые карандаши, альбомы для рисования и т.д.);
- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося (лекала, трафареты, шаблоны и т.д.);
- технологические и инструкционные карты;
- альбомы, журналы с образцами, фотографиями, схемами;
- инструктажи по правилам техники безопасности.

Основные составляющие занятий:

- воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет);
- организация рабочего места (педагог проверяет готовность детей к занятию, рабочее место каждый ребенок организует сам, на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы);
- повторение пройденного материала (чаще всего используется фронтальный опрос, при необходимости применяются индивидуальные карточки с вопросами, тесты);
- организация и проведение учебного занятия включает в себя следующие структурные элементы: инструктаж, практическая работа, динамические паузы, подведение итогов, анализ и оценка работ, рефлексия;
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы необязательно использовать на каждом занятии, так как дополнительное образование позволяет педагогу быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению.

Одной из форм организации учебно-воспитательной деятельности в объединении является проведение различных мероприятий: теоретические занятия, экскурсии, праздники, конкурсы, выставки, творческие мастерские.

Воспитательный процесс осуществляется как на учебных занятиях, так и во время специально организованных мероприятий.